



**Аналітичний звіт за результатами опитування здобувачів
Фахового коледжу Закладу вищої освіти “Університет Короля Данила”,
що здійснювалося у січні 2024 року**

У 2023-2024 навчальному році вперше серед здобувачів коледжу було проведено опитування стосовно якості викладання освітніх компонент. Опитування проводилося серед I-IV курсів трьох освітньо-професійних програм “Сучасна хореографія”, “Естрадний спів”, “Графічний дизайн”.

Методика опитування передбачала, що анкети-опитувальники, які склалися з 9 питань, два з яких відкриті, а також містили перелік всіх освітніх компонент, які викладалися в поточному семестрі, допомогли оцінити якість викладання кожної освітньої компоненти за наступними критеріями: *доступність методичного забезпечення (робочої програми навчальної дисципліни/предмета, навчальних матеріалів тощо); цікаві та сучасні методики навчання; об'єктивність та прозорість оцінювання; рівень комунікації викладача зі здобувачами; рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом.*

Систематизовані результати анкетування здобувачів I – IV курсів представлені в Таблицях 1 - 4.

Таблиця 1. Результати опитування здобувачів I курсу

Назва ОПП	Критерії опитування/середній бал				
	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни відповідають вашій спеціальності	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни дозволяють отримати вам теоретичні та практичні навички	На скільки є зрозумілою та об'єктивною система поточного та підсумкового контролю знань	Як ви оцінюєте рівень організації навчання, вашу навантаженість і чи достатньо часу й можливостей для самостійного опрацювання змісту окремих дисциплін	Оцініть рівень задоволеності освітньою програмою, за якою навчаєтесь
Графічний дизайн	3,87	4	3,5	3,5	4,1
Естрадний спів	4,25	4,5	4,5	4	4,5
Сучасна хореографія	4,75	4,75	3,5	3,5	4,87
Загальна оцінка	4,3	4,4	3,8	3,7	4,5

Результати моніторингу засвідчили, що здобувачі I курсу найбільш низько оцінили систему оцінювання, а також рівень організації навчання, навантаженість і час на самостійну роботу. Середня оцінка становить 3,8 та 3,7 з 5 балів, відповідно. При цьому в здобувачів ОПП “Естрадний спів” оцінка системи оцінювання і рівня організації навчання становить 4,5 та 4 бали, відповідно.

Таблиця 2. Результати опитування здобувачів II курсу

Назва ОПП	Критерії опитування/середній бал				
	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни відповідають вашій спеціальності	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни дозволяють отримати вам теоретичні та практичні навички	На скільки є зрозумілою та об'єктивною система поточного та підсумкового контролю знань	Як ви оцінюєте рівень організації навчання, вашу навантаженість і чи достатньо часу й можливостей для самостійного опрацювання змісту окремих дисциплін	Оцініть рівень задоволеності освітньою програмою, за якою навчаєтесь
Графічний дизайн	3,8	4	4	3,6	4
Естрадний спів	4,3	4,3	4	3	3,3
Сучасна хореографія	4,6	4,6	4,8	4,6	4,4
Загальна оцінка	4,2	4,3	4,3	3,7	3,9

Здобувачі II курсу найбільш низько оцінили рівень організації навчання, навантаженість і час на самостійну роботу – 3,7 бали, а також рівень задоволеності самою освітньою програмою, за якою навчаються – 3,9 бали. При цьому найнижчі бали за ці критерії поставили здобувачі ОПП “Естрадний спів”, а здобувачі ОПП “Графічний дизайн” оцінили низьким балом ступінь відповідності дисциплін навчального плану та обраної спеціальності.

Назагал здобувачі III курсу високо оцінили ключові критерії якості.

Таблиця 3. Результати опитування здобувачів III курсу

Назва ОПП	Критерії опитування/середній бал				
	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни відповідають вашій спеціальності	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни дозволяють отримати вам теоретичні та практичні навички	На скільки є зрозумілою та об'єктивною система поточного та підсумкового контролю знань	Як ви оцінюєте рівень організації навчання, вашу навантаженість і чи достатньо часу й можливостей для самостійного опрацювання змісту окремих дисциплін	Оцініть рівень задоволеності освітньою програмою, за якою навчаєтесь
Графічний дизайн	4,3	4,6	4,3	4,3	4,1
Естрадний спів	4,3	4,8	4,5	4,3	4,3
Сучасна хореографія	4,9	4,9	4,9	4,6	4,9
Загальна оцінка	4,5	4,8	4,6	4,4	4,4

Таблиця 4. Результати опитування здобувачів IV курсу

Назва ОПП	Критерії опитування/середній бал				
	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни відповідають вашій спеціальності	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни дозволяють отримати вам теоретичні та практичні навички	На скільки є зрозумілою та об'єктивною система поточного та підсумкового контролю знань	Як ви оцінюєте рівень організації навчання, вашу навантаженість і чи достатньо часу й можливостей для самостійного опрацювання змісту окремих дисциплін	Оцініть рівень задоволеності освітньою програмою за якою навчаєтесь
Графічний дизайн	3,7	3,2	2,8	3	3,2
Естрадний спів	4,2	4,6	4,4	4,4	4,6
Сучасна хореографія	4,5	5	4,2	4,7	4,5
Загальна оцінка	4,1	4,3	3,8	4	4,1

Оцінюючи відповіді четвертокурсників, слід звернути увагу на відповіді здобувачів IV курсу ОПП “Графічний дизайн”. Середній бал оцінок за ключовими критеріями якості становить 3,2 бали з 5.

У Таблицях 5-6 представлено порівняння основних оцінок здобувачів I-IV курсів стосовно критеріїв задоволеності змістом освітніх програм, якості організації освітнього процесу. Найнижчу суму оцінок за ключові показники якості отримано ОПП “Графічний дизайн” – 3,8 бали. Здобувачі всіх курсів за винятком третього поставили низькі оцінки ключовим критеріям.

Таблиця 5 Оцінки здобувачів I-IV курсів стосовно критеріїв задоволеності змістом освітніх програм, якості організації освітнього процесу

Назва ОПП	Критерії опитування/середній бал				
	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни відповідають вашій спеціальності	На скільки представлені в навчальному плані дисципліни дозволяють отримати вам теоретичні та практичні навички	На скільки є зрозумілою та об'єктивною система поточного та підсумкового контролю знань	Як ви оцінюєте рівень організації навчання, вашу навантаженість і чи достатньо часу й можливостей для самостійного опрацювання змісту окремих дисциплін	Оцініть рівень задоволеності освітньою програмою, за якою навчаєтесь
Здобувачі I курсу	4,3	4,4	3,8	3,7	4,5
Здобувачі II курсу	4,2	4,3	4,3	3,7	3,9
Здобувачі III курсу	4,5	4,8	4,6	4,4	4,4
Здобувачі IV курсу	4,1	4,3	3,8	4	4,1

Загальна оцінка	4,3	4,5	4,1	4	4,2
-----------------	-----	-----	-----	---	-----

Таблиця 6. Оцінки ключових критеріїв якості здобувачами окремих ОП

Курс	Освітня програма/середній бал за п'ятьма критеріями		
	Графічний дизайн	Естрадний спів	Сучасна хореографія
Здобувачі I курсу	3,8	4,4	4,3
Здобувачі II курсу	3,9	3,8	4,6
Здобувачі III курсу	4,3	4,4	4,8
Здобувачі IV курсу	3,2	4,4	4,6
Загальна оцінка	3,8	4,3	4,6

Результати опитування стосовно якості викладання на I курсі кожної ОК за кожним з п'яти критеріїв представлені в Додатку А. У Таблиці 7 представлено загальні оцінки викладання загальноосвітніх дисциплін. Позитивно, що жодна із дисциплін не отримала в сумі менше 4 балів. Власне в таку оцінку оцінили “Всесвітню історію”. Натомість найвищі оцінки отримали “Захист України” та “Фізична культура”.

Таблиця 7. Середня оцінка загальноосвітніх дисциплін, що викладалися на I курсі

Курс	Освітня програма/середній бал за п'ятьма критеріями			Середня оцінка за ОК
	Графічний дизайн	Естрадний спів	Сучасна хореографія	
Українська мова	4,2	4,9	4,65	4,6
Українська література	4,5	3,6	4,6	4,2
Іноземна мова	4,8	4,5	4,8	4,7
Математика	4	3,6	4,6	4,1
Фізика і астрономія	4,2	4	4,6	4,3
Всесвітня історія	3,8	3,6	4,7	4
Хімія	4	4,4	4,6	4,3
Біологія	4	4,1	4,4	4,2

Екологія	4,5	3,8	4,6	4,3
Зарубіжна література	4,5	4,8	4,7	4,7
Захист України	4,8	5	4,5	4,8
Фізична культура	4,7	5	4,6	4,8
Інформатика	4,6	4	4,7	4,4

Результати опитування стосовно якості викладання на II курсі кожної ОК за кожним з п'яти критеріїв представлені в Додатку Б. У Таблиці 8 представлено загальні оцінки викладання загальноосвітніх дисциплін. Найнижчий бал серед освітніх компонент отримали “Основи правознавства (Громадянська освіта)” – 3,6. При цьому здобувачі ОПП “Естрадний спів” оцінили викладання цієї дисципліни в 2,6 бали. Також низький бал з предмета “Математика”.

Таблиця 8. Середня оцінка загальноосвітніх дисциплін, що викладалися на II курсі

Курс	Освітня програма/середній бал за п'ятьма критеріями			Середня оцінка за ОК
	Графічний дизайн	Естрадний спів	Сучасна хореографія	
Українська мова	4,1	4,5	4,7	4,4
Українська література	4,2	4,5	4,6	4,4
Іноземна мова	4,4	4,6	4,8	4,6
Математика	4	3,3	4,1	3,8
Історія України	4,4	3,9	4,8	4,4
Основи правознавства (Громадянська освіта)	4	2,6	4,2	3,6
Основи економічної теорії (Громадянська освіта)	4,5	4,3	4,3	4,4
Фізична культура	4,1	4,7	4,4	4,4
Інформатика	4,6	3,7	4	4,1

З поміж освітніх компонент, які читають для здобувачів третього курсу, є декілька, що включені до навчальних планів ОП, здобувачів яких ми опитували. Результати

оцінювання цих освітніх компонент представлено в Таблиці 9. Найнижчу оцінку отримала ОК “Фізичне виховання” від здобувачів ОПП “Графічний дизайн”.

Таблиця 9. Середня оцінка загальноосвітніх дисциплін, що викладалися на III курсі

Курс	Освітня програма/середній бал за п'ятьма критеріями			Середня оцінка за ОК
	Графічний дизайн	Естрадний спів	Сучасна хореографія	
Українська мова (за проф. спрямув.)	4,3	4,3	4,6	4,4
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,6	4,4	5	4,7
Фізичне виховання	3,8	4,2	5	4,3
Загальна педагогіка та психологія	-	4,5	5	4,75

Потокові дисципліни, що викладалися на IV курсі представлені в Таблиці 10. В порівняльну таблицю включена ОК “Етика ділового спілкування”, яка на ОПП “Графічний дизайн” читалася на III курсі. Власне здобувачі четвертого курсу найбільш критично оцінили “Фізичне виховання” – 2 бали ОПП “Графічний дизайн”, а також “Основи теорії критичного мислення” – 2,6 бала ОПП “Сучасна хореографія”.

Таблиця 10. Середня оцінка загальноосвітніх дисциплін, що викладалися на IV курсі

Курс	Освітня програма/середній бал за п'ятьма критеріями			Середня оцінка за ОК
	Графічний дизайн	Естрадний спів	Сучасна хореографія	
Фізичне виховання	2	3,96	5	3,65
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3,8	4,4	4,8	4,3
Етика ділового спілкування ¹	4,3	3,9	3,2	3,8

¹ Викладалася на III курсі

Основи теорії критичного мислення	3,7	3,96	2,6	4,2
-----------------------------------	-----	------	-----	-----

Окремим блоком в анкеті було питання про дотримання академічної доброчесності. Зведені дані про результати відповідей здобувачів представлено в Таблиці 11.

Таблиця 11. Відповіді здобувачів на питання “Чи стикалися ви з фактами порушення принципів академічної доброчесності. Якщо такі випадки були, то в графі “Інше” конкретизуйте”

Курс	Кількість опитаних здобувачів, що зустрічалися з порушенням академічної доброчесності		
	Графічний дизайн	Естрадний спів	Сучасна хореографія
I курс	2	1	0
II курс	1	0	0
III курс	1	0	0
IV курс	2	0	2

Конкретизуючи факти, здобувачі вказали наступне:

- “Викладач не заслужено обвиняв в вживанні наркотичних речовин” (ОПП “Графічний дизайн”, 4 курс);
- “Сказали що я наркоман/ка з відсутністю будь яких доказів, більше здається що через мій зовнішній вигляд причепились” (ОПП “Графічний дизайн”, 4 курс);
- “були випадки коли стисували одногрупники” (ОПП “Графічний дизайн”, 4 курс);
- “списати графічну роботу нереально, в цьому і красаота дизайну” (ОПП “Графічний дизайн”, 4 курс);

Також здобувачі давали відповідь на питання “Чи доводилося вам оскаржувати результати поточного чи підсумкового оцінювання. Якщо так, то в графі “Інше” конкретизуйте чи вирішено ваше питання”. Зведені дані про результати відповідей здобувачів представлено в Таблиці 12.

Таблиця 12. Відповідь здобувачів на питання про оскарження результатів поточного і підсумкового контролю

Курс	Кількість опитаних здобувачів, що оскаржували результати поточного чи підсумкового контролю		
	Графічний дизайн	Естрадний спів	Сучасна хореографія

I курс	2	0	0
II курс	4	0	0
III курс	1	0	1
IV курс	2	0	0

Конкретизуючи факти, здобувачі вказали наступне:

- “на парі все вирішуємо, незручно коли окремі викладачі за доповнення в журналі додають бали у вигляді коментарів” (ОПП “Сучасна хореографія”);
- “знижували оцінку за зелене волосся” (ОПП “Графічний дизайн”);
- “знаю, що за екзамен можна підвищити рейтинг” (ОПП “Сучасна хореографія”);
- “пам'ятаю на парі мене не влаштувала оцінка, але на відrobці відпрацювала” (ОПП “Сучасна хореографія”);
- “навіщо обов'язково відвідувати пари” (ОПП “Естрадний спів”);
- “викладачі все об'єктивно оцінюють” (ОПП “Графічний дизайн”);
- “все вдавалося вирішити під час пари, правда незручно коли час на відпрацювання тільки три тижні” (ОПП “Естрадний спів”);
- “три тижні на відпрацювання це складно” (ОПП “Естрадний спів”).

Відповідаючи на відкриті питання, здобувачі не проявили особливої активності. Одночасно, отримано наступні відповіді.

На питання “**Ваші пропозиції до змісту освітньої програми за якою навчаєтесь (які освітні компоненти потрібно замінити, підсилити їх змістове наповнення або додати нові, тощо) Освітня програма за посиланням**”, отримано такі відповіді:

- “трохи забагато предметів” (ОПП “Сучасна хореографія”, II курс);
- “поставте нормальний інтернет на кожному поверсі та кулер з водою” (ОПП “Естрадний спів”, II курс);
- “більше дисциплін по спеціальності!!! я не хочу вчити право, економіку та релігієзнавство” (ОПП “Графічний дизайн”, II курс);
- “все супер” (ОПП “Сучасна хореографія”, III курс);
- “Приберіть непотрібні предмети (клеїти фігурки та вирізати витинанки взагалі не потрібні, а шрифти можна робити також у цифровому вигляді а не на папері) Дайте більше: Дизайн-проекування Комп'ютерний дизайн в графіці” (ОПП “Графічний дизайн”, III курс);
- “Танцювальні пари супер, але хореографам не потрібні такі предмети як критичне мислення, етика ділового спілкування нам ні до чого” (ОПП “Сучасна хореографія”, IV курс);
- “Зробити навчання повністю без загальноосвітніх предметів, для студентів 3-4 курсу хореографії” (ОПП “Сучасна хореографія”, IV курс);
- “Дати можливість працюючим студентам нормально вчитись як було з індивідуальним графіком додати більше предметів по спеціальності та попереджати про нові правила і не робити нові правила неможливими та шкідливими для навчання” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);

- “Більше походів в друкарні і виставки, а так то всього вистачає” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);
- “Було добре якщо б дали вибір предметів студентам на останній семестр навчання, як це відбувалось попереднього семестру” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);
- “критичне мислення досить складно сприймати” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);
- “думаю на старших курсах будуть” (ОПП “Сучасна хореографія”, I курс);
- “бути трохи добріш, та ставитись до нас як і ми до них ми ставимось ми переважно добре хотілось би щоб до нас так само” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс);
- “на мою думку, студентам потрібно менше писати конспектів та давати більше часу для тестів, контрольних та самостійних робіт” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс);
- “мене все задовольняє” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс);
- “зменшіть кількість конспектів” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс).

На питання **“Ваші загальні пропозиції та рекомендації до організації освітнього процесу в УКД або побажання викладачам, які викладали в поточному семестрі”** отримано наступні відповіді:

- “все круто” (ОПП “Сучасна хореографія”, III курс);
- “якби не тривоги, то все супер” (ОПП “Графічний дизайн”, III курс);
- “тільки найкращі враження” (ОПП “Графічний дизайн”, III курс);
- “навчання без дисципліни «критичне мислення»” (ОПП “Сучасна хореографія”, IV курс);
- “Єфіменко та Басараба найкращі викладачі їм вдячна за знання, Кухар також (лишіть Єфіменка на викладання багатьом групам) а також додайте більше викладачів практиків” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);
- “Побажання тільки маю щодо іноземної мови (English), дуже слабкий рівень як для четвертого курсу коледжу” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);
- “5-ий і 6-ий семестри вела в нас Аліна Ярославівна, дуже сподобалась: ми вчили багато граматики, тематичних слів щодо дизайну, в нас були інтерактивні уроки (було дуже цікаво, і я, навіть, бачила це по своїй групі, що було в них більше заохочення до англ. мови ніж зараз на парах у Зубрицького..)” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);
- “Зробіть так щоб журнал нормально функціонував, щоб працював аркуш “Підсумок”:)” (ОПП “Графічний дизайн”, IV курс);
- “все підходить” (ОПП “Сучасна хореографія”, I курс);
- “Мене все влаштовує. Побажую усім викладачам гарних свят і веселих вихідних.” (ОПП “Естрадний спів”, I курс);
- “на математиці потрібно більше практики, на інших предметах все чудесно” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс);
- “у мене немає ніяких пропозицій, тому що мене все влаштовує як і навчальний процес так і викладачі” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс);
- “Ну щодо рекомендацій можливо більш справедливе оцінювання, а так наразі все влаштовує” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс);
- “Не відробляти “н”” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс);
- “Поменше тестів, або більше часу для них” (ОПП “Графічний дизайн”, I курс).

Пропозиції до врахування результатів анкетування здобувачів.

1. Головам циклових комісій та адміністрації коледжу, впродовж березня-квітня провести зустрічі зі здобувачами I-II курсів на предмет роз'яснення їм вимог державних стандартів і змістового наповнення навчального плану;
2. Голові циклової комісії та адміністрації коледжу провести зустріч зі здобувачами ОП "Графічний дизайн" IV курсу на предмет встановлення причин їх незадоволеності ключовими критеріями якості;
3. Провести зустріч з викладачами освітніх компонент, які здобувачі оцінили менше, як 4 бали, залучити їх до роботи Школи педагогічної майстерності;
4. Провести зустріч з академічними групами, які оцінили окремі освітні компоненти в 3 бали і менше, для детального з'ясування причин такої оцінки та врахування недоліків;
5. Організувати захід з популяризації принципів академічної доброчесності серед здобувачів та викладачів ОП "Графічний дизайн", провести бесіди зі здобувачами для конкретизації виявлених ними фактів академічної недоброчесності.

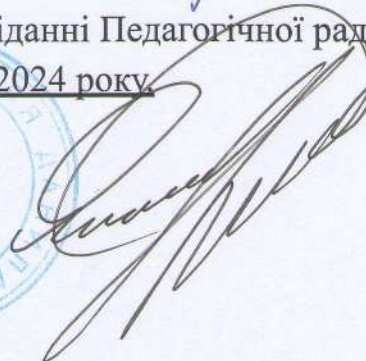
**Проректор
із забезпечення якості освіти
та цифрової трансформації**



Любомир ЛИН

Розглянуто та затверджено на засіданні Педагогічної ради коледжу,
протокол № 6 від 27 лютого 2024 року.

Директор коледжу



Володимир ЯСЛИК

**Результати опитування здобувачів I курсу стосовно якості викладання представлених у
навчальному плані освітніх компонент
ОП "Сучасна хореографія"**

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова	4,6	4,6	4,75	4,6	4,6	4,65
Українська література	4,7	4,7	4,5	4,7	4,5	4,6
Іноземна мова	5	4,75	4,75	4,75	4,6	4,8
Математика	4,6	4,6	4,75	4,4	4,75	4,6
Фізика і астрономія	4,6	4,6	4,5	4,7	4,75	4,6
Всесвітня історія	4,75	4,6	4,75	4,7	4,7	4,7
Хімія	4,75	4,5	4,6	4,6	4,6	4,6
Біологія	4,5	4,5	4,3	4,5	4,3	4,4
Екологія	4,75	4,6	4,5	4,5	4,625	4,6
Зарубіжна література	4,6	4,6	4,9	4,9	4,6	4,7
Захист України	4,5	4,6	4,5	4,4	4,3	4,5
Фізична культура	4,6	4,5	4,5	4,5	4,7	4,6
Інформатика	4,75	4,75	4,5	4,7	4,75	4,7
Основи сучасної хореографії"	4,75	4,9	4,9	4,85	4,85	4,8
Основи сучасної хореографії (факультатив)	4,75	4,75	5	5	4,9	4,9
Теорія та методика виконання класичного танцю (факультатив)	4,9	4,9	5	5	4,9	4,9
Композиція та	4,9	4,9	4,9	4,9	5	4,9

постановка танцю (факультатив)						
Середній бал	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7

ОП "Естрадний спів"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова	4,75	5	4,75	5	5	4,9
Українська література	3,75	3	3,5	3,5	4	3,6
Іноземна мова	4,5	4,5	4,25	4,5	4,5	4,5
Математика	3,5	3,5	3,5	3,5	3,75	3,6
Фізика і астрономія	3,25	4	4	4,25	4,5	4
Всесвітня історія	3,75	3,75	3,5	3,5	3,5	3,6
Хімія	4,5	4,25	4,5	4,25	4,25	4,4
Біологія	4,25	4	4	4	4,25	4,1
Екологія	4	3,5	3,75	3,5	4	3,8
Зарубіжна література	4,5	4,75	5	4,75	4,75	4,8
Захист України	5	5	5	5	5	5
Фізична культура	5	5	4,75	5	5	5
Інформатика	4,5	3,75	4,25	3,5	4	4
Музична грамота і сольфеджіо	5	5	4,75	5	5	5
Фортепіано	4,75	5	4,5	4,75	5	4,8
Середній бал	4,3	4,3	4,3	4,3	4,4	4,3

ОП "Графічний дизайн"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова	4,1	3,7	4,2	4,5	4,7	4,2
Українська література	4,3	4,3	4,6	4,7	4,7	4,5
Іноземна мова	4,8	4,8	4,7	4,6	4,8	4,8
Математика	4,2	3,4	4	3,6	4,4	4
Фізика і астрономія	4	4,1	4,1	4,2	4,5	4,2
Всесвітня історія	3,8	3,6	3,7	3,8	4	3,8
Хімія	3,9	3,4	4	4,2	4,4	4
Біологія	3,9	3,7	4	4,2	4,2	4
Екологія	4,5	4,3	4,5	4,5	4,6	4,5
Зарубіжна література	4,4	4,5	4,6	4,6	4,6	4,5
Захист України	4,8	4,7	4,8	4,8	4,9	4,8
Фізична культура	4,7	4,6	4,7	4,7	4,6	4,7
Інформатика	4,6	4,4	4,7	4,6	4,7	4,6
"Вступ у спеціальність"	4,4	4,7	4,6	4,5	4,6	4,6
Середній бал	4,3	4,2	4,4	4,4	4,6	4,4

Додаток Б

Результати опитування здобувачів II курсу стосовно якості викладання представлених у навчальному плані освітніх компонент

ОП "Графічний дизайн"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова	4,2	4,1	3,8	3,9	4,4	4,1
Українська література	4,3	4,2	4,1	4,2	4,4	4,2
Іноземна мова	4,2	4,4	4,3	4,5	4,4	4,4
Математика	4,2	3,4	4	3,6	4,4	4
Історія України	4,5	4,4	4,4	4,3	4,5	4,4
Основи правознавства (Громадянська освіта)	4,1	3,7	4,2	3,9	4,3	4
Основи економічної теорії (Громадянська освіта)	4,5	4,4	4,5	4,6	4,6	4,5
Кольорознавство	4,8	4,8	4,8	4,9	4,9	4,9
Інформатика	4,7	4,7	4,7	4,3	4,7	4,6
Фізична культура	4,2	4,1	4	3,9	4,2	4,1
Композиція	4,8	4,8	4,7	4,9	4,9	4,8

Історія мистецтв	4,3	4	4,5	4,4	4,5	4,3
Нарисна геометрія та перспектива	4,9	4,9	4,79	4,89	4,9	4,9
Середній бал	4,4	4,3	4,4	4,3	4,6	4,4

ОП "Сучасна хореографія"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова	4,8	4,8	4,6	4,6	4,8	4,7
Українська література	5	5	4,4	4,2	4,2	4,6
Іноземна мова	4,8	4,8	5	4,8	4,75	4,8
Математика	4	4,4	4,4	3,8	4	4,1
Історія України	5	5	4,8	4,4	4,8	4,8
Основи правознавства (Громадянська освіта)	4,4	4,2	4,2	4,2	4,2	4,2
Основи економічної теорії (Громадянська освіта)	4,2	4,2	4,2	4,4	4,4	4,3
Фізична культура	4,2	4,4	4,4	4,2	4,6	4,4
Інформатика	4,2	4	4,4	3,4	4	4
Основи сучасної хореографії	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8
Теорія та методика виконання класичного танцю	5	4,8	5	4,8	4,8	4,9
Ансамбль	5	5	4,8	4,8	4,8	4,9

Акторська майстерність та режисура в хореографії	5	5	5	4,6	4,8	4,9
Основи сучасної хореографії (факультатив)	5	5	4,8	4,4	4,75	4,8
Теорія та методика виконання класичного танцю (факультатив)	5	5	5	5	5	5
Середній бал	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7

ОП "Естрадний спів"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова	4,3	4,3	4,6	4,7	4,7	4,5
Українська література	4,33	4,3	4,7	4,67	4,7	4,5
Іноземна мова	4,7	5	4,7	4	4,7	4,6
Математика	3,3	2,7	3	3,7	3,7	3,3
Історія України	3,3	3,3	4,3	4,3	4,3	3,9
Основи правознавства (Громадянська освіта)	3,3	2	3,3	1,7	2,7	2,6
Основи економічної теорії (Громадянська освіта)	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3
Інформатика	3,3	4	4	3,3	3,7	3,7
Сольний естрадний спів	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7
Фізична культура	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7
Музична грамота і сольфеджіо	4,3	4,3	4,7	4,7	4,7	4,5

Західноєвропейська музична література	3,7	4	4	4	3,7	3,9
Естрадний вокальний ансамбль	4,7	5	5	5	5	4,9
Фортепіано (Мистецтво)	4,7	4,7	4,3	4,3	4,3	4,5
Постановка голосу (Мистецтво)	4	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3
Середній бал	4	4	4,2	4,1	4,2	4,1

Додаток В

Результати опитування здобувачів III курсу стосовно якості викладання представлених у навчальному плані освітніх компонент

ОП "Графічний дизайн"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова (за проф. спрямув.)	4,44	3,89	4,50	4,22	4,50	4,3
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,00	4,44	4,33	4,56	4,57	4,6
Етика ділового спілкування	4,44	4,22	4,00	4,14	4,56	4,3
Рисунок	4,75	4,25	4,00	4,43	4,44	4,4
Живопис	4,56	4,56	4,22	4,63	4,50	4,5
Формоутворення	4,33	4,29	4,11	4,33	4,29	4,3
Шрифти і типографіка	4,11	4,25	4,00	4,44	4,22	4,2
Комп'ютерний дизайн в графіці	4,78	4,50	4,33	4,67	4,43	4,5

Дизайн-проекування	4,89	4,78	4,33	4,38	4,44	4,6
Фізичне виховання	4,00	3,78	3,83	3,78	3,75	3,8
Середній бал	4,5	4,3	4,2	4,4	4,4	4,4

ОП "Естрадний спів"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова (за проф. спрямув.)	4,5	4	4,3	4,5	4,3	4,3
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	4,5	4	4,5	4	4,4
Українська музична література	4,6	4,3	4,5	4,5	4	4,4
Загальна педагогіка та психологія	4,6	4,5	4,3	4	4,6	4,5
Західноєвропейська музична література	4,6	4,25	4,3	3,6	4	4,2
Сольний естрадний спів	4,5	4,25	4,3	4,3	4,3	4,3
Сольфеджіо	4,6	4,3	4,3	4,3	4,3	4,4
Естрадний вокальний ансамбль	4,5	4,25	4	4,3	4,5	4,

Фортепіано	4,7	5	4,3	4,3	4,6	4,6
Основи гігієни та охорони голосу	4,6	4,3	4,5	4,3	4,5	4,5
Основи акторської майстерності	4,6	4,5	4,7	5	4,7	4,7
Хорове диригування	5	4,5	4,3	4,5	4,6	4,6
Основи елементарної теорії музики	4,6	4,5	4,5	4,3	4,3	4,5
Хореографія та сценічний рух	5	4,3	4,3	5	4,5	4,6
Методика роботи з вокальним ансамблем	4,8	4,3	4,3	4,5	4,3	4,4
Фізичне виховання	4,3	4	4,5	4,3	4	4,2
Середній бал	4,7	4,4	4,3	4,4	4,3	4,4

ОП "Сучасна хореографія"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Українська мова (за проф. спрямув.)	4,7	4,4	4,4	4,6	4,7	4,6
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	5	5	5	5	5
Загальна педагогіка та психологія	5	4,9	5	5	5	5
Теорія та методика виконання класичного танцю	5	5	5	5	5	5
Композиція та постановка танцю	5	5	5	5	5	5
Ансамбль	5	5	5	5	5	5
Акторська майстерність та режисура в	5	5	5	5	5	5

хореографії						
Теорія та методика виконання модерн-джаз танцю	5	5	5	5	5	5
Теорія та методика виконання популярних танцювальних стилів	5	5	5	5	5	5
Елементарна теорія музики	5	5	5	5	5	5
Тренаж	5	5	5	5	5	5
Фізичне виховання	5	5	5	5	5	5
Теорія та методика виконання contemporary	5	5	5	5	5	5
Середній бал	4,97	4,9	4,95	4,96	4,97	4,96

Додаток Г

Результати опитування здобувачів IV курсу стосовно якості викладання представлених у навчальному плані освітніх компонент

ОП "Графічний дизайн"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Дизайн-проектування	4,67	4,67	4,67	4,80	4,83	4,7
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,00	3,17	4,17	3,83	3,83	3,8
Проектування моделей	4,17	4,17	4,33	4,50	4,50	4,3
Дизайн рекламної продукції	4,00	3,83	3,83	4,00	3,83	3,9
Управління дизайн-процесом	3,67	4,33	4,33	4,33	4,33	4,2

Фізичне виховання	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2
Основи трудового права	3,67	3,67	3,50	3,67	3,83	3,7
Основи теорії критичного мислення	3,67	3,67	3,67	3,67	3,67	3,7
Шрифти і типографіка (спецкурс)	4,00	3,50	3,33	3,50	3,67	3,6
Матеріалознавство поліграфічної продукції	4,17	4,33	4,33	4,33	4,33	4,3
Комп'ютерний дизайн у графіці"	3,83	3,83	3,83	4,00	4,00	3,9
UI/UX дизайн	4,00	3,83	3,83	3,83	3,83	3,9
Середній бал	3,8	3,75	3,8	3,9	3,9	3,8

ОП "Естрадний спів"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Середній бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,6	4,2	4,2	4,4	4,6	4,4
Етика ділового спілкування	4,2	4	3,8	3,8	3,8	3,9
Основи теорії критичного мислення	4,4	4	3,8	3,8	3,8	3,96
Сольний естрадний спів	4,6	4,4	3,8	4	4,4	4,2
Сольфеджіо	4,2	4,4	4,6	4,4	4,4	4,4
Естрадний вокальний ансамбль	4,4	4,2	4,2	4,4	4,2	4,3

Фортепіано	4,6	4,8	4,6	4,8	4,6	4,7
Хорове диригування	4,8	4,6	4,6	4,25	4,25	4,5
Основи елементарної теорії музики	5	4,6	4,2	4,5	4	4,5
Хореографія та сценічний рух	4,6	4,5	4,2	4,25	4,25	4,4
Український музичний фольклор	4,8	4,5	4,5	4,6	4,4	4,6
Основи гармонії	4,8	4,4	4,6	4,6	4,4	4,6
Фізичне виховання	4,2	4	4	3,8	3,8	3,96
Мистецтво візажу	4,6	4	4	4,4	4	4,2
Основи акторської майстерності	4,8	4,4	4,2	4,4	4,6	4,8
Хор	4,6	4,4	4,2	4,5	4,75	4,5
Середній бал	4,6	4,3	4,2	4,3	4,3	4,4

ОП "Сучасна хореографія"

Назва ОК	Критерії оцінювання					Сер. бал ОК
	доступність методичного забезпечення (силабус, конспект лекцій, тощо)	цікаві та сучасні методики навчання	об'єктивність та прозорість оцінювання	рівень комунікації викладача зі здобувачами	високий рівень володіння викладачем теоретичним матеріалом	
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,8	4,7	4,8	4,8	4,8	4,8
Етика ділового спілкування	3,2	3,2	3,2	3,2	3,3	3,2
Основи теорії критичного мислення	2,7	2,5	2,5	2,3	3	2,6
Теорія та методика виконання класичного танцю	5	5	5	5	5	5
Ансамбль	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8	4,8
Композиція та постановка	5	5	5	5	5	5

