

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



## ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Навчальна дисципліна «Основи композиції» в музичному контексті включає в себе широкий спектр технічних та творчих принципів, необхідних для створення музичних творів. Ці принципи охоплюють різні аспекти музичного творення, такі як гармонія, мелодія, ритм, структура, аранжування, динаміка та експресія. Вони є фундаментальними для розвитку музичного мислення та виразності музичних ідей у творчому процесі.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	до 15 осіб
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (практичні – 30 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Семкович Василь Богданович
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</li> <li>- аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту</li> <li>- демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</li> </ul>

Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрація володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та художньо-образної атрибуції сучасного музичного твору в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</li> <li>- аналіз музичних творів з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</li> <li>- володіння методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу.</li> </ul>
Особливості дисципліни:	<p>Необхідною умовою успішного засвоєння дисципліни є присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття (зокрема, і через СДО), проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважних причин).</p>
Матеріально-технічне забезпечення:	Музичне обладнання, звукове обладнання, нотне програмне забезпечення
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Дослідження творчості видатних композиторів різних епох.</p> <p>Тема 2. Вивчення сучасних тенденцій у композиції та електронній музиці.</p> <p>Тема 3 Робота із звуковими редакторами та програмами для обробки аудіо.</p> <p>Тема 4. Структурний аналіз музичних форм та жанрів.</p> <p>Тема 5. Принципи та методи створення мелодій та ритмів.</p> <p>Тема 6. Техніки розвитку музичних ідей у композиціях.</p>