

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



МУЗИЧНА ЕСТЕТИКА

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Навчальна дисципліна «Музична естетика» є однією з важливих елементів професійної підготовки студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво. Сучасний динамічний розвиток інформаційного суспільства зумовлює високий рівень підготовки всебічно розвиненої творчої особистості. Великого значення набуває знання та розуміння сутності мистецтвознавчої науки, зокрема музичної естетики в контексті традицій та нових викликів сучасного музикознавства, головних ідей провідних теоретиків у рамках музично-історичних епох: від античних – до сучасних. У процесі вивчення студентами дисципліни передбачено оволодіння основними категоріями та теоріями музичної естетики, усвідомлення єдності музичної естетики та музичної теорії, осягнення загального процесу розвитку музичної естетики в багатоманітності естетичних теорій та концепцій.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа: до 14 осіб
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (лекції – 16 год, практичні – 14 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Борин Ольга Василівна – доктор філософії зі спеціальності Музичне мистецтво
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	Оволодіння основними категоріями та теоріями музичної естетики; усвідомлення єдності музичної естетики та музичної теорії; осягнення загального процесу розвитку музичної естетики в багатоманітності естетичних теорій та концепцій.

Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ul style="list-style-type: none"> - виховання естрадного вокаліста як фахівця з широким музичним світоглядом та розвиненим інтелектом; - застосування на практиці знань, які здобуті в процесі вивчення дисципліни. - застосовування здобутих базових теоретичних знань у подальшій науковій роботі (курсова, дипломна, магістерська роботи, інші наукові дослідження у сфері історії естради та популярної музики).
Особливості дисципліни:	
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютер, колонки, відеопроєктор
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Музична естетика як наука про прекрасне в музиці. Тема 2. Сутність музичної естетики. Тема 3. Категоріальний апарат музичної естетики. Тема 4. Антична музична естетика. Докласичні та класичні вчення. Тема 5. Музична естетика Середньовіччя. Тема 6. Музична естетика доби Відродження Тема 7. Музична естетика XVI століття Тема 8. Музична естетика Італії, Франції та Німеччини XVII століття Тема 9. Музична естетика XVIII століття й доби Просвітництва у Франції, Німеччині, Італії. Тема 10. Музична естетика XIX століття Тема 11. Музична естетика XX – поч. XXI століття.</p>