

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



ВОКАЛЬНО-АНСАМБЛЕВЕ АРАНЖУВАННЯ

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	Дисципліна «Вокально-ансамблеве аранжування» є важливим етапом у творчому процесі музиканта. Це момент, коли вивчаються основні принципи композиції, ознайомлюються зі звуковими комбінаціями, аранжувальними техніками та засобами виразності. Ця дисципліна забезпечує не лише розуміння теоретичних аспектів аранжування, а й розвиває музичну фантазію й формує технічні компоненти.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	до 15 осіб
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (практичні – 30 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Семкович Василь Богданович
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<ul style="list-style-type: none">- демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).- володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ul style="list-style-type: none">- використання теоретичних знань для створення унікальних та цікавих композицій.- здатність аналізувати існуючі музичні твори та аранжування для подальшої творчої реінтерпретації.- участь у створенні музичних проєктів у студійних умовах.- презентація власних аранжувань на виставкових

		<p>площадках та концертних заходах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можливість передачі здобутих знань та навичок з аранжування у навчальних або майстер-класових форматах.
Особливості дисципліни:	вивчення	Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття (зокрема, і через СДО), проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважних причин).
Матеріально-технічне забезпечення:		Музичне обладнання, звукове обладнання, нотне програмне забезпечення, навчальні посібники
Лінк на дисципліну:		-
Стислий опис дисципліни:		<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Завдання та зміст предмету. Діапазони голосів вокального ансамблю.</p> <p>Тема 2. Аранжування з допомогою транспозиції без зміни фактури.</p> <p>Тема 3. Переміщення середніх голосів.</p> <p>Тема 4. Аранжування інструментальних творів зі збереженням акомпанементу та без збереження.</p> <p>Тема 5. Спрощення ансамблевої фактури.</p> <p>Тема 6. Ускладнення ансамблевої фактури.</p>