

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



МУЗИЧНА КУЛЬТУРА СВІТОВИХ  
УКРАЇНСЬКИХ ДІАСПОР

Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):	Зміст навчальної дисципліни полягає в освоєнні теоретичних знань в області історії української еміграції, формування основних культурних осередків у країнах поселення українців, розвитку різних видів мистецтва, творчої спадщини митців української діаспори, а також практичних навиків у жанрово-стильовому аналізі творів мистецтва митців української діаспори стосовно до завдань професійної діяльності. Вивчення дисципліни забезпечує формування у студентів-музикантів потреби і вміння самостійно використовувати для підвищення ефективності своєї професійної діяльності – виконавської та педагогічної. Крім того, студент повинен отримати уявлення про можливості і шляхи зв'язку знання про культуру і мистецтво української діаспори з фаховими для музиканта теоретичними та історичними дисциплінами.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа: до 14 осіб
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (лекційні – 16 год, практичні – 14 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Чигер Олег Олександрович – кандидат мистецтвознавства
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни:	<ul style="list-style-type: none"><li>• знати основні етапи еміграційних хвиль з України та відповідні їм періоди формування основних осередків української діаспори;</li><li>• визначати творчі здобутки і художньо-естетичні пріоритети митців української діаспори,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризувати основні напрями й стилі творчості митців української діаспори, відповідно до еволюції художніх стилів у європейській та світовій культурі;</li> <li>• орієнтуватися в творчості представників різних видів мистецтва в українській діаспорі;</li> <li>• систематизувати і порівнювати отриману інформацію про розвиток різних видів мистецтв в українській діаспорі з аналогічними процесами в українській материковій культурі;</li> </ul>
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку;</li> <li>- спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію у фаховій діяльності;</li> <li>- прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.</li> </ul>
Особливості дисципліни:	<p>Вивчення</p> <p>Відвідування занять з навчальної дисципліни є обов'язковою складовою навчання. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.</p>
Матеріально-технічне забезпечення:	Відеопроєктор, комп'ютер, колонки.
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p><b>Тема 1.</b> Музична культура США ХХ ст.</p> <p><b>Тема 2.</b> Особливості формування української культури в Канаді в ХХІ.</p> <p><b>Тема 3.</b> Принципи функціонування північноамериканської української діаспори .</p> <p><b>Тема 4.</b> Особистий внесок у розвиток української пісні Квітки Цісик.</p> <p><b>Тема 5.</b> Інтернет як комунікативний засіб популяризації творчості співаків у світовому культурному просторі.</p> <p><b>Тема 6.</b> Вплив співаків української діаспори на Європейську культуру.</p> <p><b>Тема 7.</b> Соціологічні аспекти концертного виконавства в українській діаспорі.</p>