

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



## МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЕСТРАДНОГО СПІВУ

Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):	«Методика викладання естрадного співу» є однією з важливих дисциплін у підготовці висококваліфікованого, професійно грамотного спеціаліста. Вагомий внесок у підготовку майбутнього фахівця, здібного на високому рівні впроваджувати передові методи та тенденції сучасної вокальної науки відіграє курс методики викладання естрадного співу. На заняттях студенти оволодівають комплексом знань, вмінь та навичок, вибором необхідних принципів пізнання, спрямованих на вивчення впливу вокальної музики на формування особистості.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	До 15 осіб
Семестр, в якому викладається:	7
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити (90 год) (лекційні – 16 год.; практичні – 14 год.; самостійна робота – 60 год.).
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Борин Ольга Василівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни:	<ul style="list-style-type: none"><li>- здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</li><li>- здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</li><li>- здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної</li></ul>

	<p>діяльності.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність здійснювати редакторську/менеджерську/лекторську/аранжувальну/звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</li> <li>- здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</li> </ul>
Сфера компетентностей майбутній професії в реалізації	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</li> <li>- демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</li> <li>- застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській практичній діяльності.</li> <li>- вміти здійснювати педагогічну діяльність.</li> <li>- використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті/вокалу/диригування/теорії, історії музики/композиції.</li> </ul>
Особливості дисципліни: вивчення	Необхідною умовою успішного засвоєння курсу є присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття (зокрема, і через СДО), проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважних причин).
Матеріально-технічне забезпечення:	Комп'ютер, колонки
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p>Тема 1. Фізіологічні особливості формування і розвитку голосу.  Тема 2. Постановки голосу. Будова голосового апарату.  Тема 3. Охорона та гігієна голосу.  Тема 4. Недоліки співацького мовлення.  Тема 5. Особливості та принципи проведення занять з естрадного вокалу.  Тема 6. Підбір вокальних вправ.  Тема 7. Підбір вокального репертуару.  Тема 8. Психологічні аспекти вокально виконавства.  Тема 9. Розвиток вокально-технічних навичок.  Тема 10. Засоби сценічної виразності.</p>