

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



## ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО ІМІДЖУ

Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):	Навчальна дисципліна «Основи сценічного іміджу» передбачена для підготовки професійних сольних концертних виконавців. Предметом вивчення навчальної дисципліни є створення сценічного іміджу, методи його формування в контексті професійної діяльності вокаліста-виконавця у сфері музичного мистецтва. Вивчення дисципліни спрямоване на вдосконалення студентами теоретичних знань і практичних навичок для подальшого використання у професійній концертно-виконавській практиці.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	мінімум: 6 осіб; максимум: 15 осіб
Семестр, в якому викладається:	6
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС. Загальний обсяг годин – 90. Практичні – 30 год. Самостійна робота – 60 год.
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Лазановський Сергій Сергійович
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуде студент після опанування даної дисципліни:	Дисципліна дозволяє здобувачу вищої освіти актуалізувати та удосконалити категоріальний апарат, напрацьований сучасними дискурсами задля формування належного рівня фахової компетенції в царині української та світової музичної культури, розвиває вміння кваліфіковано відобразити результати власних висновків та спостережень щодо характеристики сценічного іміджу, психологічних аспектів створення власного сценічного образу, можливостей його реалізації та коригування.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Знання, набуті під час вивчення дисципліни, дозволять демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння мистецтвом сольного співу на належному

	фаховому рівні під час виконавської діяльності артиста-вокаліста; володіти методами та навичками сольного та ансамблевого співу, репетиційної роботи та концертних виступів; демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.
Особливості вивчення дисципліни:	Вивчення «Основ сценічного іміджу» має низку переваг: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ви отримаєте великий обсяг знань за мінімальний час;</li> <li>- дисципліна дозволить оволодіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності.</li> <li>- оволодіти навичками ансамблевого музикування у вокальних колективах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</li> <li>- розміщення всіх навчальних матеріалів у СДО УКД, до яких студент матиме доступ у будь-який час доби.</li> </ul>
Матеріально-технічне забезпечення:	Ноутбук, проектор.
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сценічний імідж естрадного співака: чинники формування</li> <li>2.Сценічний імідж естрадного співака: практичні аспекти удосконалення.</li> <li>3.Теоретичні основи сценічного іміджу</li> <li>4.Сценічний імідж як форма соціального міфу.</li> <li>5.Психологічні аспекти створення сценічного іміджу вокаліста</li> </ol>