

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР У ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ

Стислий опис дисципліни (відеопрезентація):	Фольклор є важливим джерелом натхнення для композиторів. Багато з них використовують музичні елементи з різних фольклорних традицій, фольклорні мотиви та ритми у своїх творах. Фольклор надає творчим особистостям широкий спектр ідей та емоцій, які вони відображають своїй музиці.
Спеціальності:	025 Музичне мистецтво
Мова викладання:	Українська
Кількість студентів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа: 1-20 осіб
Семестр, в якому викладається:	6
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити ЄКТС, 90 год (лекції – 16 год, практичні – 14 год, самостійна робота – 60 год)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Семкович Василь Богданович
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває студент після опанування даної дисципліни:	<ul style="list-style-type: none"> - читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору; - визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору відповідно до його стильових особливостей; - оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/ музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	<ul style="list-style-type: none"> - адаптація вокального стилю до різних жанрів фольклору. - здатність інтерпретувати та виражати емоції через виконання фольклорних композицій - знання та використання різних манер (технік) вокалу, таких як естрадна, народна та академічна; - здатність самостійно та колективно створювати музику, враховуючи елементи музичного фольклору; - можливість донести свої знання та вміння до інших, можливо як викладач музики чи майстер-класів.
Особливості вивчення дисципліни:	Необхідною умовою успішного засвоєння дисципліни є

	присутність здобувачів освіти на всіх заняттях, виконання підготовлених викладачем завдань після кожного заняття (зокрема, і через СДО), проходження підсумкового контролю (окрім випадків із поважних причин).
Матеріально-технічне забезпечення:	Музичне обладнання, звукове обладнання, навчальні посібники.
Лінк на дисципліну:	
Стислий опис дисципліни:	<p style="text-align: center;"><u>Зміст навчальної дисципліни</u></p> <p>Тема 1. Запрошення до світу фольклору: огляд музичних традицій; Тема 2. Від народних мелодій до сучасних нот: перетворення фольклору у музиці; Тема 3. Подорож у звукову спадщину: відкриваємо культурні музичні скарбниці; Тема 4. Запозичення та вдосконалення. Як композитори використовують фольклор; Тема 5. Розкриття секретів регіональних музичних традицій : старі мелодії, новий вигляд; Тема 6. Аранжування фольклорних композицій в світовій практиці; Тема 7. Емоції у звуках : як експресивність фольклору збагачує сучасну музику.</p>