

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



Сценічна мова

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	<p>Мета вивчення дисципліни полягає в засвоєнні основних засобів сценічного мовлення, елементів техніки і логіки сценічної мови, удосконаленні майстерності актора в опануванні словесною дією та культурою мови.</p> <p>Предмет навчальної дисципліни «Сценічна мова» - техніка сценічного мовлення.</p>
Спеціальності:	024 Хореографія
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	5 - 30
Семестр, в якому викладається:	8
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити (90 годин)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	Диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Баранкевич Галина Євгенівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуває знань:</p> <ol style="list-style-type: none"> теоретичні та практичні основи сценічного мовлення; основні засоби сценічного мовлення. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ol style="list-style-type: none"> виконувати прозові та віршовані твори, ролі у сценічних постановках; розуміти і відчувати характер та особливості виконання хореографічних

	творів авторства найвідоміших представників сучасної хореографії.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Набуті компетентності здобувачі освіти матимуть змогу застосувати під час роботи у власній танцювальній студії, роботи в хореографічних школах, гурткової роботи у закладах дошкілля чи позашкілля, здійснюючи сценічні постановки, в яких поєднуюватиметься хореографічне та акторське мистецтво.
Особливості вивчення дисципліни:	Вивчення дисципліни дозволить отримати базові знання та вміння зі сценічного мовлення.
Матеріально-технічне забезпечення:	Хореографічний зал
Лінк на дисципліну:	-
Стислий опис дисципліни:	Логіка мовлення. Робота над монологам.