

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



РИСУНОК

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	<p>Формування творчої особистості набуває важливого значення. Це зумовлено необхідністю вдосконалення професійної освіти і формування та підвищення рівня розвитку творчої грамотності студентів на заняттях з академічного рисунку потребами розширення їхніх знань, умінь і навичок у художньо-творчій діяльності, використання тільки ефективних форм і методів професійної підготовки майбутньої творчої особистості.</p> <p>Навчальна дисципліна забезпечує надбання професійних знань, методів, системи роботи, ставши запорукою майстерності та відкриваючи перед дизайнером, художником можливості відтворення творчих задумів.</p>
Спеціальності:	022 Дизайн
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 20 осіб)
Семестр, в якому викладається:	8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	Кількість кредитів - 3/90 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Золотарчук Наталія Ігорівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти набуде знань про:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● характеристики теоретичних основ рисунку; ● принципи перспективного зображення; ● основні принципи конструктивно-структурної побудови та композиції;

Примітка [1]: навчальна дисципліна

Примітка [2]: виправлено

	<ul style="list-style-type: none"> ● засоби побудови та передачі об'ємної форми на площині, закономірності сприйняття; <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● виконувати постановки з природи в графічній техніці; ● здійснювати лінійно-конструктивну побудову постановки; ● застосувати на практиці усі види штриха; ● правильно організувати картинну площину; ● засобами світлотіні моделювати форму, передавати повітряно-просторову перспективу; ● у результаті вивчення малюнку у студента повинно розвиватись відчуття світлотіні, нюансу, контрасту, які він виявляє за допомогою штриха.
Сфера компетентностей в професії:	реалізації в майбутній професії: Вивчення навчальної дисципліни «Рисунок» дозволяє набути і закріпити професійні навички, здатність цілісного бачення (сприйняття) природи, вміння побудувати форму на площині, використовуючи знання з анатомії та перспективи при зображенні фігури та окремих частин фігури: голова, кісті рук, стопи ніг; узагальнювати зображення, тобто підпорядковувати деталі цілому
Особливості дисципліни:	вивчення Навчання проводиться у формі практичних занять. Вся система навчання рисунка повинна сприяти розвитку образного і абстрактного мислення студентів, вихованню творчого професіонала.
Матеріально-технічне забезпечення:	папір, вугілля, сангіна, пастель, олівець
Лінк на дисципліну:	-
Стислий опис дисципліни:	АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ: Тема 1. Вивчення конструктивно-анатомічної побудови черепа з різних точок зору (матеріал: папір, олівець); Тема 2. Рисунок гіпсових моделей частин обличчя: ніс, око, вухо, губи (матеріал: папір, олівець); Тема 3. Начерки квітів (матеріал: папір, вугілля, сангіна); Тема 4. Виконання натюрморту на передання матеріальності предметів (матеріал: тонований папір, вугілля, пастель); Тема 5. Пейзаж з глибоким простором: перспектива вулиці (матеріал: тонований папір, вугілля, сангіна, пастель, олівець – за вибором студента)