

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



РИСУНОК, ЖИВОПИС, СКУЛЬПТУРА

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	<p>Формування творчої особистості набуває важливого значення. Це зумовлено необхідністю вдосконалення професійної освіти і формування та підвищення рівня розвитку творчої грамотності студентів на заняттях з академічного рисунку потребами розширення їхніх знань, умінь і навичок у художньо-творчій діяльності, використання тільки ефективних форм і методів професійної підготовки майбутньої творчої особистості.</p> <p>Навчальна дисципліна забезпечує надбання професійних знань, методів, системи роботи, ставши запорукою майстерності та відкриваючи перед дизайнером, художником можливості відтворення творчих задумів.</p>
Спеціальності:	191 Архітектура та містобудування
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	Числа (мінімум: 10 осіб; максимум: 30 осіб)
Семестр, в якому викладається:	8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	Кількість кредитів - 6/180 годин
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з архітектури, будівництва та дизайну
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Золотарчук Наталія Ігорівна, Березний Володимир Володимирович
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	-
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач знань про: ● характеристики теоретичних основ рисунку;

дисципліни:	<ul style="list-style-type: none"> ● принципи перспективного зображення; ● основні принципи конструктивно-структурної побудови та композиції; ● засоби побудови та передачі об'ємної форми на площині, закономірності сприйняття; <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● виконувати постановки з натури в графічній техніці; ● здійснювати лінійно-конструктивну побудову постановки; ● застосувати на практиці усі види штриха; ● правильно організувати картинну площину; ● засобами світлотіні моделювати форму, передавати повітряно-просторову перспективу; ● у результаті вивчення малюнку у студента повинно розвиватись відчуття світлотіні, нюансу, контрасту, які він виявляє за допомогою штриха.
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Вивчення навчальної дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура» дозволяє набути і закріпити професійні навички, здатність цілісного бачення (сприйняття) натури, вміння побудувати форму на площині, використовуючи знання з анатомії та перспективи при зображенні фігури та окремих частин фігури: голова, кісті рук, стопи ніг; узагальнювати зображення, тобто підпорядковувати деталі цілому
Особливості дисципліни:	Навчання проводиться у формі практичних занять. Вся система навчання повинна сприяти розвитку образного і абстрактного мислення студентів, вихованню творчого професіонала.
Матеріально-технічне забезпечення:	папір, вугілля, сангіна, пастель, олівець, фарби, пластилін, гіпс, глина
Лінк на дисципліну:	-
Стислий опис дисципліни:	<p>АНОТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ:</p> <p>Тема 1. Пейзаж з глибоким простором. Перспектива вулиці (матеріал: папір, олівець, фарби);</p> <p>Тема2. Панорама міста (матеріал: папір, олівець, фарби);</p> <p>Тема 3. Начерки екстер'єру (матеріал: папір, вугілля, сангіна);</p> <p>Тема 4. Виконання натюрморту на передання матеріальності предметів (матеріал: тонований папір, вугілля, пастель);</p> <p>Тема 5. Архітектурна пластика (матеріал: пластилін, гіпс, глина)</p>