

**АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»**



Теорія та методика виконання contemporary

Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація):	<p>Мета вивчення дисципліни полягає у формуванні практичних, теоретичних і методичних знань, умінь і навичок з танцю contemporary, які складають основу професійної освіти спеціальності Хореографія та у підготовці здобувачів до застосування отриманих знань, умінь та навичок у виконавській діяльності, а також до самостійного проведення уроків contemporary dance в дитячих та дорослих хореографічних колективах, з урахуванням специфічних задач, умов і контингенту учасників хореографічних колективів.</p> <p>Предмет навчальної дисципліни «Теорія та методика виконання contemporary» - танцювальна техніка виконання contemporary.</p>
Спеціальності:	024 Хореографія
Мова викладання:	Українська
Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна):	5 - 30
Семестр, в якому викладається:	6
Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо)	3 кредити (90 годин)
Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань:	Диференційований залік
Циклова комісія, що забезпечує викладання:	Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва.
Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження):	Мартинюк Христина Русланівна
Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно):	
Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після опанування даної дисципліни:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуває знань:</p> <p>1) про цілі та завдання дисципліни «Теорія та</p>

	<p>методика виконання contemporary»;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) з методики виконання рухів танцювального напрямку contemporary; 3) методику побудови уроку*; 4) принципи поєднання рухів та складання комбінацій; 5) методику подачі нового матеріалу. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) виконувати вправи уроку contemporary; 2) складати вправи уроку contemporary; 3) виконувати танцювальні комбінації; 4) складати танцювальні комбінації; 5) проводити урок та окремі його частини; 6) підбирати музичний супровід до уроку. <p style="text-align: center;"><i>* Урок contemporary — сукупність вправ, що розвивають здібності танцюристів.</i></p>
Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії:	Набуті компетентності здобувачі освіти матимуть змогу застосувати під час виконавської діяльності а також, під час роботи у власній танцювальній студії, роботи в хореографічних школах, гурткової роботи у закладах дошкілля чи позашкілля, навчаючи танцю contemporary.
Особливості вивчення дисципліни:	Вивчення особливостей техніки танцю контемпорарі.
Матеріально-технічне забезпечення:	Хореографічний зал
Лінк на дисципліну:	https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=4092
Стислий опис дисципліни:	<p>Основні принципи танцю contemporary. Рух з точкою (точками) в тілі. Принципи роботи з вагою тіла, її розподіл в рухах. Поняття «Інерція». Дихання та його зв'язок із рухом. Робота з простором. Робота з часом та зміною швидкостей (Jo-ha-kyu). Вивчення танцювальних комбінацій, де поєднуються принципи рушення з точкою (точками) в тілі та взаємодією з точками у просторі. Створення імпровізацій з використанням архітектури простору, що створюється взаємодією всіх учасників завдання.</p> <p>Основні техніки танцю contemporary. Основи техніки Axis Syllabus. Основи техніки Flying low Девіда Замбрано. Техніка Release, автор Джон Скіннер. Техніка Уільяма Форсайта. Основи техніки «Контактна імпровізація». Система Рудольфа Лабана, як методика аналізу руху Методика Фельденкрайза.</p>