

АНОТАЦІЯ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
У ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ЗВО «УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ ДАНИЛА»



Теорія та методика виконання contemporary

| | |
|---|--|
| Стислий опис навчальної дисципліни (відеопрезентація): | <p>Мета вивчення дисципліни полягає у формуванні практичних, теоретичних і методичних знань, умінь і навичок з танцю contemporary, які складають основу професійної освіти спеціальності Хореографія та у підготовці здобувачів до застосування отриманих знань, умінь та навичок у виконавській діяльності, а також до самостійного проведення уроків contemporary dance в дитячих та дорослих хореографічних колективах, з урахуванням специфічних задач, умов і контингенту учасників хореографічних колективів.</p> <p>Предмет навчальної дисципліни «Теорія та методика виконання contemporary» - танцювальна техніка виконання contemporary.</p> |
| Спеціальності: | 024 Хореографія |
| Мова викладання: | Українська |
| Кількість здобувачів, які можуть одночасно навчатися (мінімальна - максимальна): | 5 - 30 |
| Семестр, в якому викладається: | 5 |
| Кількість кредитів ЄКТС та академічних годин за формами навчання (можна вказати окремо лекції, семінари, практичні, самостійна робота тощо) | 3 кредити (90 годин) |
| Форма підсумкового контролю та наявність індивідуальних завдань: | Диференційований залік |
| Циклова комісія, що забезпечує викладання: | Циклова комісія з хореографії, сценічного та музичного мистецтва. |
| Викладач, що планується для викладання (окремо по видах навантаження): | Мартинюк Христина Русланівна |
| Попередні вимоги для вивчення дисципліни (якщо доречно): | |
| Перелік компетентностей, яких набуває здобувач після | У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти набуває знань: |

| | |
|--|---|
| опанування даної дисципліни: | <ol style="list-style-type: none"> 1) про цілі та завдання дисципліни «Теорія та методика виконання contemporary»; 2) з методики виконання рухів танцювального напрямку contemporary; 3) методику побудови уроку*; 4) принципи поєднання рухів та складання комбінацій; 5) методику подачі нового матеріалу. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти вмітиме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) виконувати вправи уроку contemporary; 2) складати вправи уроку contemporary; 3) виконувати танцювальні комбінації; 4) складати танцювальні комбінації; 5) проводити урок та окремі його частини; 6) підбирати музичний супровід до уроку. <p style="text-align: center;"><i>* Урок contemporary — сукупність вправ, що розвивають здібності танцюристів.</i></p> |
| Сфера реалізації компетентностей в майбутній професії: | Набуті компетентності здобувачі освіти матимуть змогу застосувати під час виконавської діяльності а також, під час роботи у власній танцювальній студії, роботи в хореографічних школах, гурткової роботи у закладах дошкільної чи позашкільної освіти, навчаючи танцю contemporary. |
| Особливості вивчення дисципліни: | Вивчення особливостей техніки танцю контемпорарі. |
| Матеріально-технічне забезпечення: | Хореографічний зал |
| Лінк на дисципліну: | https://online.ukd.edu.ua/course/view.php?id=4092 |
| Стислий опис дисципліни: | <p>«Теоретичні та практичні аспекти танцю contemporary. Мета та завдання дисципліни». Contemporary dance як напрям сучасного сценічного мистецтва. Основа та складові contemporary dance. Мета та особливості курсу. Головні ідеї танцю contemporary. Характеристика технік танцю contemporary. Структура уроку contemporary dance. Основні теоретичні поняття. Історія танцю contemporary. «Робота з простором у танці contemporary». Архітектура простору. Вивчення позицій та положень тіла у просторі. Просторові рівні у contemporary dance. Просторові площини. Паралелізм, інтервал, вісь, екватор, гармонічні протилежності. Малюнок переміщення в просторі. Кінесфера, як основа роботи з просторовим положенням</p> |