

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності **022 Дизайн**

Рівень вищої освіти перший (**молодший спеціаліст**)

Освітня програма _____

Форма навчання **денна**

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання **118 кредитів ЄКТС (2 роки)**

Навчальний план, затверджений Вченою радою Університету Короля Данила, протокол №1, 30 серпня 2017 р.

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності) _____

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) _____

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання: **середня освіта**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Цикл загальної підготовки		
<p>- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p>	<p>- Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>- Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p>	<p>Соціальна та економічна історія України Основи філософських знань</p>
<p>- Здатність до письмової та усної комунікації державною мовою.</p>	<p>- Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною мовою, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.</p>	<p>Українська мова (за проф. спрям.)</p>

<p>- Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p>	<p>- Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	<p>Історія української культури</p>
<p>- Здатність до письмової та усної комунікації іноземною мовою.</p>	<p>- Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів іноземною мовою, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.</p>	<p>Іноземна мова (за проф. спрямув.)</p>
<p>- Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.</p>	<p>- Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>	<p>Основи екології і БЖД</p>
<p>- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій</p>	<p>- Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p>	<p>Інформаційні технології</p>
<p>- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>	<p>- Проводити аналіз ринкової пропозиції та якості виконаних робіт.</p>	<p>Основи економічної теорії</p>
<p>- Здатність працювати в команді.</p>	<p>- Усвідомлювати важливість своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>	<p>Основи правознавства</p>
<p>- Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.</p>	<p>- Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.</p>	<p>Фізичне виховання</p>
<p>Цикл професійної підготовки</p>		

<p>- Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площина, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p>	<p>- Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.</p>	<p>Основи композиції</p>
<p>- Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису.</p>	<p>- Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.</p>	<p>Рисунок Живопис</p>
<p>- Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</p>	<p>- Здійснювати перед проектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.</p>	<p>Основи графічного дизайну і проектної графіки</p>
<p>- Здатність володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p>	<p>- Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p>	<p>Дизайн-проекування</p>
<p>- Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p>	<p>- Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</p>	<p>Шрифти і типографіка</p>
<p>- Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p>	<p>- Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>	<p>Комп'ютерний дизайн в графіці</p>

- Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.	- Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.	Історія мистецтв Історія дизайну
- Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.	- Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.	Вступ до спеціальності
- Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.	- Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.	Кольорознавство
- Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.	- Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.	Макетування та моделювання
- Здатність застосовувати теоретичних знань при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень.	- Застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії та перспективи до розв'язання практичних задач.	Нарисна геометрія і перспектива
- Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.	- Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створення дизайн-продукту.	Навчальна практика Виробнича практика
Вибіркові дисципліни		
- Здатність володіннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів.	- Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	Дизайн плакату
- Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання.	- Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності	Обладнання інтер'єрів та дизайн меблів Основи ландшафтного дизайну

Інше (у разі потреби) _____

Гарант освітньої програми