

**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ»
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ІІ КУРСУ КОЛЕДЖУ**

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Тема 1. Вступ. Поняття композиції.

1. Основні поняття композиції.
2. Розвиток композиції.

Тема 2. Компоненти та засоби композиції.

1. Види композиції.
2. Компоненти композиції.
3. Композиційні засоби.
4. Створення графічної композиції використавши лінію, пляму, крапку.

Тема 3. Закони композиції.

1. Ідейний задум.
2. Композиційний центр.
3. Співрозмірність.
4. Цілісність композиції.
5. Створення графічної композиції де геометричні форми накладаються один на одного.

Тема 4. Композиційне пропорціювання «Золотий перетин».

1. Співвідношення форм.
2. «Золотий перетин» на прикладі творчого спадку світового та українського мистецтва.

Тема 5. Матеріал композиції

1. Крапка.
2. Лінія та її види.
3. Функції та розміщення лінії на площині.
4. Геометричне, оптичне в композиції.
5. Розміщення форм на площині за принципами вільного розміщення, торкання, прилягання, накладання, перетину.
6. Створення графічної композиції застосувавши оптичну ілюзію.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

Тема 6. Колір в композиції.

1. Поняття про колір.
2. Хроматичні та ахроматичні кольори.
3. Колірний тон.
4. Контраст, нюанс.
5. Створення композиції за допомогою геометричних форм і кольору.

Тема 7. Засоби композиції: маса, ритм

1. Пропорції.
2. Маса.
3. Принципи членування форми.
4. Ритм: метричний (статичний) і періодичний (динамічний).
5. Створення ритмічної композиції у смужці.

Тема 8. Прийоми гармонізації. Матеріал гармонізації

1. Симетрія та її види.
2. Асиметрія.
3. Схеми різних форм рівноваги на площині.
4. Статика. Динаміка.
5. Контраст та його види. Нюанс.
6. Фактура. Текстура.
7. Створення графічних композицій з геометричних фігур застосувавши симетрію та асиметрію.

Тема 9. Принципи композиції

1. Єдність форми.
2. Правила групування елементів.
3. Цілісність композиції.
4. Засоби організації елементів форми.
5. Створення динамічної композиції застосувавши геометричні форми.

Тема 10. Композиція форми.

1. Геометричний вигляд та види форми.
2. Величина.
3. Об'єктивна властивість форми.