

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КОЛЕДЖ
ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
УНІВЕРСИТЕТУ КОРОЛЯ ДАНИЛА

ПОГОДЖЕНО
Директор Коледжу
ПВНЗ Університету Короля Данила
_____ І. В. Варварук
«30» серпня _____ 2018 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
ПОЧАТКОВОГО РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
за спеціальністю 022 «Графічний дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
освітньо-кваліфікаційний рівень – молодший спеціаліст

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
ПВНЗ Університету Короля Данила
Голова Вченої ради
_____ А.І. Луцький
(протокол № ___ від _____ 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з ___ 2018 р.
Ректор _____ А.І. Луцький
(наказ № ___ від « __ » _____ 2018 р.)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

рівень вищої освіти – початковий (молодший спеціаліст);
спеціальність – 022 «Графічний дизайн»;
галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»;
кваліфікація – молодший спеціаліст з графічного дизайну.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки здобувачів початкового рівня вищої освіти (молодший спеціаліст) спеціальності 022 «Дизайн» розроблена згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту».

Програма відповідає початковому рівню вищої освіти (молодший спеціаліст).

Укладачі програми:

- 1. Гілязова Наталя Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент.
- 2. Сипняк Петро Михайлович** – Народний художник України, професор.
- 3. Гребенюк Іван Васильович** – доцент кафедри дизайну.
- 4. Кухар Галина Михайлівна** – старший викладач.

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
 підготовки фахівців за початковим рівнем – молодший спеціаліст
 зі спеціальності 022 «Графічний дизайн»

1 – ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Коледж Приватного вищого навчального закладу Університету Короля Данила.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-кваліфікаційний рівень – молодший спеціаліст. Кваліфікація – дизайнер (художник-конструктор).
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки.
Наявність акредитації	
Цикл / рівень програми	
Передумови	Середня освіта, диплом кваліфікованого робітника.
Мова (и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми	http://iful.edu.ua/navchannya/molodshyj-spetsialist/dyzajn/ Опис освітньої програми
2 – МЕТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми в галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну.	
3 - ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань та спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Культура і мистецтво. Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта. Акцент на здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність, на розвитку ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі.

Особливості програми	Синтез загально-мистецької та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів.
4 – ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Професії – дизайнер графічних робіт, поліграфічної продукції, пакування. Професійні можливості – фахівець з комп'ютерної графіки, індивідуальна діяльність за фахом.
Подальше навчання	Навчання за освітнім ступенем – бакалавр та магістр. Навчання за програмами.
5 – ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, колективне та консультивно-персональне.
Оцінювання	<ul style="list-style-type: none"> • оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»); • види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; • форми контролю: усне та письмове опитування, звіти з лабораторних робіт, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проектів, іспити у вигляді тестування, підсумкова атестація – комплексний державний екзамен.
5 – ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами. 2. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 3. Здатність працювати в команді. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 6. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами дизайну. 7. Здатність розуміти та дотримуватися морально-

	<p>етичних норм поведінки.</p> <p>8. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> <p>9. Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.</p>
Фахові компетентності спеціальності	<p>1.Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису.</p> <p>2.Уміння використовувати базові навички проектної графіки.</p> <p>3.Володіння практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>4.Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>5.Навички використання сучасних програм з комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>6.Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>7.Уміння використання фахової термінології, володіння теорією і методикою дизайну.</p> <p>8.Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>9.Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площина, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>10.Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>11.Уміння застосовувати теоретичні знання при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень.</p> <p>12.Здатність володіння уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміння розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p> <p>13.Уміння застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>14.Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання.</p>
7 – ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
	<p>1. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною мовами, укладати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.</p> <p>2. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та</p>

апаратних засобів, використовувати знання й навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

3. Усвідомлювати важливість своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
4. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
5. Проводити аналіз ринкової пропозиції та якості виконаних робіт.
6. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
7. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
8. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.
9. Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.
10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
11. Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
12. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.
13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
14. Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.
15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
16. Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.
17. Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції й виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

	<p>18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</p> <p>19. Застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії та перспективи до розв'язання практичних задач.</p> <p>20. Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>21. Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створення дизайн-продукту.</p> <p>22. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.</p>
8 – РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ	
Кадрове забезпечення	Народний художник України, професор – 1 особа, кандидатів наук, доцентів – 3 особи, старших викладачів – 3 особи, асистент кафедри – 1 особа.
Матеріально-технічне забезпечення	Лабораторія комп'ютерного проектування, спеціалізована комп'ютерна лабораторія, художня майстерня.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Бібліотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними проектами; - консультування працівниками бібліотеки. <p>Навчально-методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план напряму підготовки; - пояснювальна записка до навчального плану; - робочий навчальний план; - програми навчальних дисциплін; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми проходження практики; - методичні вказівки і тематика курсового проектування з дисциплін; - методичні вказівки до роботи над кваліфікаційним проектом; - завдання для самостійної роботи студентів і методичні вказівки щодо їх виконання; - засоби діагностики і контролю якості навчання (питання до заліків, питання до іспитів, пакети комплексних контрольних робіт (ККР) перевірки знань з дисциплін, критерії оцінки знань і умінь студентів.

9 – АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ

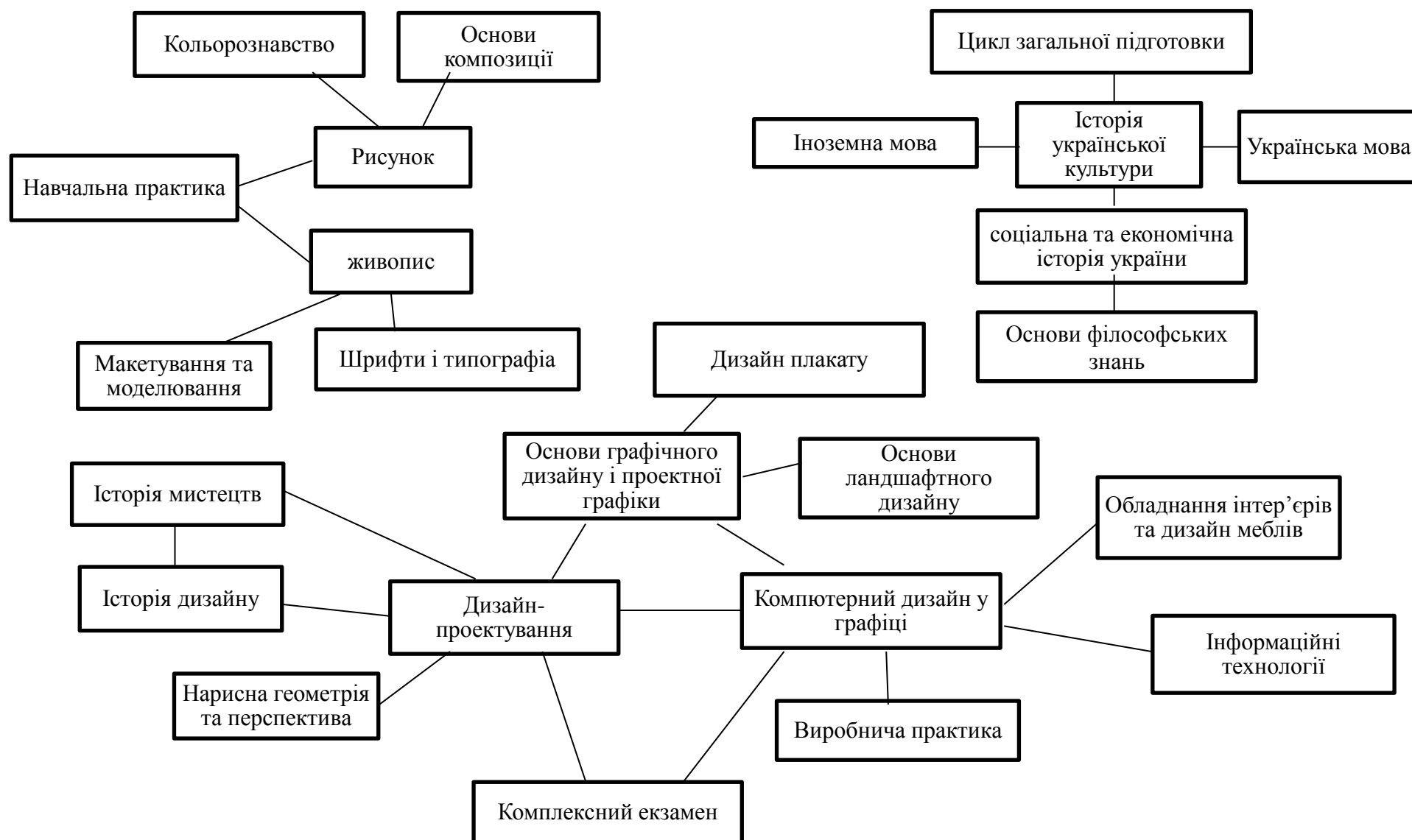
Національна кредитна мобільність	<p>Передбачено взаємну участь науково-педагогічних працівників у науково-педагогічній діяльності та обмін досвідом за двосторонніми угодами:</p> <ul style="list-style-type: none">• Договором про співробітництво між ПВНЗ «Європейський університет» та ПВНЗ Івано-Франківським університетом права ім. Короля Данила Галицького від 19.05.2017 р., м. Київ;• Договором про співробітництво між Херсонським державним університетом та ПВНЗ Івано-Франківським університетом права ім. Короля Данила Галицького № 03-6 від 04.05.2017 р., м. Івано-Франківськ;• Договором про співпрацю у сфері науки та освіти між ПВНЗ Івано-Франківським університетом права ім. Короля Данила Галицького та Київським національним університетом технологій та дизайну від 04.05.2017 р., м. Івано-Франківськ тощо.
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Обмін викладачами та форми їх участі в науково-педагогічній роботі, передбачені двосторонніми угодами:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Договором про співпрацю з Вищою школою управління охороною праці в Катовіце (Польща, 2017 р.);▪ Договором про співпрацю з CBSINE University (Іспанія, 2018 р.);▪ Договором про співпрацю ПВНЗ Івано-Франківського університету права ім. Короля Данила Галицького із Закладом освіти Барановіцьким державним університетом від 30.09.2015 р. (м. Барановічі, Білорусь);▪ Договором про співпрацю між ПВНЗ Івано-Франківським університетом права ім. Короля Данила Галицького й Освітнім центром «ABConsult Orpekeskus» від 10.10.2016 р. (м. Таллін, Естонія);▪ Угодою про співпрацю між Гданською вищою гуманістичною школою в Гданську і ПВНЗ Івано-Франківським університетом права ім. Короля Данила Галицького від 22.12.2012 р. (м. Гданськ, Польща);▪ Меморандумом про співпрацю ПВНЗ Івано-Франківського університету права ім. Короля Данила Галицького і Державним університетом ім. Шота Руставелі від 16.03.2016 р.(м. Батумі, Грузія).

II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ / НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія української культури	2	екзамен
ОК 2.	Соціальна та економічна історія України	2	екзамен
ОК 3.	Основи екології і БЖД	3	залік
ОК 4.	Інформаційні технології	3	залік
ОК 5.	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	6	екзамен
ОК 6.	Українська мова (за проф. спрям.)	2	екзамен
ОК 7.	Основи філософських знань	2	залік
ОК 8.	Основи правознавства	2	залік
ОК 9.	Основи економічної теорії	3	залік
ОК 10.	Фізичне виховання	2	залік
ОК 11.	Основи композиції	4	екзамен
ОК 12.	Кольорознавство	3	екзамен
ОК 13.	Нарисна геометрія та перспектива	4	екзамен
ОК 14.	Історія мистецтв	4	екзамен
ОК 15.	Історія дизайну	4	залік
ОК 16.	Вступ до спеціальності	1	залік
ОК 17.	Рисунок	12,5	залік
ОК 18.	Живопис	6	залік
ОК 19.	Основи графічного дизайну й проектної графіки	6	екзамен
ОК 20.	Шрифти й типографіка	8	залік
ОК 21.	Дизайн-проекування	7	екзамен
ОК 22.	Комп'ютерний дизайн у графіці	4	екзамен
ОК 23.	Макетування і моделювання	5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			
Вибіркові компоненти			
ВБ 1.	Обладнання інтер'єрів та дизайн меблів	3	екзамен
ВБ 2.	Основи ландшафтного дизайну	3	екзамен
ВБ 3.	Дизайн плакату	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:			
	Навчальна практика	6	залік
	Виробнича практика	6	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



III. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн») проводиться у формі захисту комплексного державного екзамену та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому освітньо-кваліфікаційного рівня – **молодший спеціаліст**, спеціальність «Дизайн», професійна кваліфікація «Дизайнер (художник-конструктор)».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

IV. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	
ЗК1					+	+																					
ЗК2				+																							
ЗК3								+																			
ЗК4		+					+																				
ЗК5									+																		
ЗК6			+																								
ЗК7																											
ЗК8	+																										
ЗК9										+																	
ФК1																	+	+									
ФК2																											
ФК3																						+					
ФК4																					+						
ФК5																							+				
ФК6													+	+													
ФК7															+												
ФК8												+															
ФК9											+									+							
ФК10																								+			
ФК11												+															
ФК12																											+
ФК13																								+	+		

**V. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	
ПРН1					+	+																					
ПРН2				+																							
ПРН3								+																			
ПРН4		+					+																				
ПРН5									+																		
ПРН6			+																								
ПРН7																											
ПРН8	+																										
ПРН9																	+	+									
ПРН10																			+								
ПРН11																						+					
ПРН12																				+							
ПРН13																							+				
ПРН14														+	+												
ПРН15																+											
ПРН16												+															
ПРН17													+														
ПРН18																								+			
ПРН19													+														
ПРН20																											+
ПРН21																											
ПРН22																								+	+		