

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«КОЛЬОРОЗНАВСТВО»  
ДЛЯ СТУДЕНТІВ ІІ КУРСУ КОЛЕДЖУ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

**Тема 1. Фізичні властивості кольору.**

1. Поняття про колір.
2. Класифікація спектра кольору.
3. Хроматичні та ахроматичні кольори.
4. Колірний тон.
5. Насиченість.
6. Створення спектрального кола з основних, допоміжних та проміжних кольорів

**Тема 2. Змішування кольорів.**

1. Види змішування кольорів - «оптичний» та «механічний».
2. Закони змішування.
3. Зміна кольору при штучному освітленні.
4. Створення кольорових сполук шляхом змішування кольорів у 12 квадратах.

**Тема 3. Фізіологічні основи кольору.**

1. Відчуття і сприйняття кольору.
2. Світлота та насиченість кольору.
3. Поверхневі та просторові якості кольору.
4. Створення світлотіньової розтяжки в теплій та холодній гамі.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

**Тема 4. Контрасти.**

1. Колірна індукція.
2. Світловий контраст.
3. Монохроматичний контраст.
4. Хроматичний контраст.
5. Створення хроматичних та ахроматичних контрастів.

**Тема 5. Психологічний вплив кольору. Взаємозв'язок кольору та форми.**

1. Види асоціацій.
2. Кольоровий символізм.
3. Психологічна характеристика одиничних кольорів.
4. Теорії асоціативної відповідності кольору та форми.
5. Створення асоціативної композиції-колажу.

**Тема 6. Кольорова гармонія.**

1. Концепція створення гармоній.
2. Гармонія за контрастами.

3. Класифікація формальних колірних гармоній.
4. Типи гармоній.
5. Створення композиції за допомогою геометричних форм у кольорових гармоніях.