

**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ»
ДЛЯ СТУДЕНТІВ II-III КУРСІВ КОЛЕДЖУ**

II КУРС

Тема 1. Основні відомості про оформлення графічної документації.

1. Формати та основні написи.
2. Типи ліній.
3. Шрифти, види шрифтів. Конструкція букв і цифр, написання букв та цифр. Масштаби, правила на несення розмірів.
4. Види та композивання креслень.
5. Графічне позначення матеріалів.

Тема 2. Основні геометричні побудови.

1. Ділення відрізків прямої та побудова перпендикулярних і паралельних прямих.
2. Побудова і ділянки кутів.
3. Побудова кола на рівні частини та побудова плоских фігур.
4. Побудова уклону і конусної.

Тема 3. Спряження.

1. Побудова дотичної до кола і до двох кіл.
2. Спряження прямих дугою кола.
3. Спряження дуги з прямою.
4. Спряження дуг між собою.
5. Побудова коробових кривих.

Тема 4. Лекальні криві.

1. Еліпс, гіпербола,
2. Парабола, циклоїдальні криві
3. Спіральні криві.

Тема 5. Графіка акварельного тонування.

1. Пробні вправи архітектурного тонування
2. Графічна робота "Графіка акварельного тонування"
3. Тонування площин

III курс

Тема 1. Знакова форма у просторі. Буква, тварина, людина - лінійні елементи простору.

1. Буква (знак), як формальний елемент лінійного простору
2. Знак - його роль в мистецтві й архітектурі.

Тема 2. Знакова форма у просторі. Буква, тварина, людина - лінійні елементи простору.

1. Тварина і пляма.

2. Декоративна стилізація та інтерпретація

Тема 3. Знакова форма у просторі. Буква, тварина, людина - лінійні елементи простору.

1. Людина як об'єкт проектної графіки.

2. Фон і об'єкт.

Тема 4. Стилiзація об'єкта графіки.

1. Декоративна стилізація образу тварини.

2. Декоративна стилізація

Тема 5. Стилiзація об'єкта графіки.

1. Стилiзація об'єкта за заданою властивістю