

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ЖИВОПИС»  
ДЛЯ СТУДЕНТІВ II-III КУРСІВ КОЛЕДЖУ

**II КУРС**  
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I.

**Завдання 1. Тональна розтяжка.**

1. Поняття про акварельні фарби.
2. Основні засоби зображення.
3. Виконання ахроматичної розтяжки.
4. Виконання розтяжки у теплій гамі.
5. Виконання розтяжки у холодній гамі.

**Завдання 2. Живопис фруктів.**

1. Передача характеру та об'єму за допомогою кольору.
2. Дотримання гармонійного співвідношення кольорів.

**Завдання 3. Простий натюрморт з двох предметів.**

3. Побудова предметів з дотриманням пропорцій та перспективи.
4. Передача об'єму за допомогою кольору.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II.

**Завдання 4. Живопис драперії.**

1. Передача пластики, об'єму та матеріалу драперії в кольорі.

**Завдання 5. Живопис гіпсової розетки.**

2. Лінійно-конструктивна побудова розетки.
3. Передача об'єму.
4. Тональне зображення у техніці гризайль.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III.

**Завдання 6. Натюрморт з гіпсовою деталлю.**

1. Лінійно-конструктивна побудова предметів.
2. Дотримання пропорцій, перспективи, характеру складових натюрморту.
3. Передача об'єму за допомогою кольору.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV.

**Завдання 7. Складний натюрморт з предметами вжитку.**

1. Лінійно-конструктивна побудова натюрморту.
2. Передача за допомогою кольору об'єму та характерні риси предметів.

**Завдання 8. Етюд квітів.**

1. Зображення квітів за допомогою техніки «по мокрому».
2. Передати характерні риси квітів.

**III КУРС**

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V.

**Завдання 9. Живопис «Дари осені».**

1. Зображення осінніх фруктів, овочів, квітів в одній постановці.
2. Передати характер та тональне співвідношення за допомогою кольору.

**Завдання 10. Живопис фрагменту інтер'єру.**

1. Лінійно-конструктивна побудова інтер'єру з дотриманням перспективного скорочення.
2. Кольорове зображення.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VI.**

**Завдання 11. Декоративний живопис тематичного натюрморту.**

3. Створення декоративного натюрморту.
4. Площинно-узагальнене зображення з графічним доповненням.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VII.**

**Завдання 12. Натюрморт в холодній або теплій гамі.**

1. Лінійно-конструктивна побудова натюрморту.
2. Передача за допомогою холодних або теплих відтінків об'єм та характерні риси предметів.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VIII.**

**Завдання 13. Живопис голови людини.**

1. Побудова голови людини.
2. Передача схожості натури.
3. Кольорове зображення.

**Завдання 14. Етюд квітів.**

Кольорове зображення. Передати характерні риси.